

## **1. Stammtisch Neuer Circus in Hamburg**

### **Vorstellung**

#### **Andree:**

stellt Idee des Stammtischs vor als eine gemeinsame Initiative von allen Interessierten für Austausch, Kommunikation, Zusammenarbeit, Netzwerkbildung und interessanten Plausch.

leitet aerial Dance academy; Soloshows; organisiert eigene Circusveranstaltungen, Gastspiele, Workshops, produziert Shows mit dem aDa Ensemble; internationalen Austausch; Circusprojekte; residiert im Circuszelt von Abrax Kadabrax; hat an ESAC und Uni studiert; möchte Regiearbeiten im Neuen Circus machen

#### **Aleks:**

Feuer und LED Shows; lebt von den Produktionen; fehlt freies künstlerisches Arbeiten; Mangel an Räumen; bevorzugt aerial Techniken; Verortung in HH; früher in Soulkitchen Wildwuchsvariete organisiert, Party & Acts; sucht neue Räume; Treffen in Wilhelmsburg Mon und Don 19-22 h, viele Jongleure dort

#### **Gina:**

Sozialarbeiterin; trainiert bei Uni Sport, Tribühne und ada; offenes Training; evtl. verstärkt an künstlerische Ausrichtung interessiert

#### **Dennis:**

Zirkuspädagoge bei Abrax Kadabrax; Kinderzirkus mit Schwerpunkt Pädagogik; macht Zeltbelegungsplan; Fortbildung am JoJo Zentrum, dort Neuer Circus als Abschlusspräsentation; grundsätzliches Interesse an Compagnieproduktion

#### **Lotte:**

aktuell Jan & Feb Residenz in den Vehringshöfen, Workshops für Raum im Capoeira Studio; arbeitet am Solo; arbeitet als Regisseurin, Choreographin; gibt WS in Akrobatik, Equilibristik, sucht einen Ort zum Bleiben

#### **Uli:**

Tanzpädagogin; Feuershows für Kunden; Luftartistik als kreatives Moment; unterrichtet für Clowntown und Abrax Kadabrax; hat Raum Problem; in der Dosenfabrik wird ein Raum frei: 90 qm für ca 1.000 €/ Monat

### **Raum**

Raummangel für alle ArtistInnen grosses Manko;

Raumvorschläge: Cottonium in Stellingen, SM Schuppen und Technoloft, eher ungeeignet

Oberhafenquartier ist ausgeschrieben, fehlen aber aktuelle Infos

alte Boxsporthalle in der Rothenhäuserstr., über Kulturbehörde versuchen (Andree fragt an)

Idee/Vorschlag: über eigene Circusproduktion eine Präsenz in der Stadt erzeugen, um mit der Aufmerksamkeit mittelfristig Raumanfragen zu stellen

**Eigene Produktion:**

um die Bereitschaft/Verbindlichkeit/Zusammenarbeit/Harmonie zu erproben soll ein Circusfest am 9. Mai 2014 organisiert werden, Arbeitstitel: Gibt's nie Pause mit Häppchen?

Das Programm soll im wesentlichen aus den aktuellen Shows der StammtischartistInnen entstehen;

Als 2ter Schritt soll ein 5 tages Laboratorium im Zelt organisiert werden, um die Zusammenarbeit weiter zu intensivieren und die Voraussetzungen für eine abendfüllende Produktion in Hamburg noch in diesem Jahr zu schaffen;

beim nächsten Treffen werden Termine für das Lab abgestimmt

**Netzwerk und Termine:**

das Protokoll wird an die Adressenliste vom 1. Stammtisch geschickt, von dort an alle potentiell Interessierten sowie an die INZ zum Download auf deren Homepage;

**nächstes Treffen: Die 18.2. um 20 h wieder in der Jäpa Vokü, Wohlwillstr. 22 (Hinterhof)**