

## Protokoll vom 6. Stammtisch Neuer Zirkus in Hamburg

Aleks, Anna-Maria, Andree

Wir haben uns heute ein paar Ausschnitte vom Overhead Project/HeadfeedHands aus Köln angekuckt.

Darüber ist eine Diskussion entstanden, die unsere ästhetische Sprache zu charakterisieren versuchte.

Wir nehmen die Darstellungen als sehr signifikant und ausdruckstark wahr. Die Ausschnitte zeigen performative Absätze und verbinden die Ausdrucksmittel Tanz, Theater und zeitgenössischen Zirkus miteinander.

Dabei sind die Szenen nicht ausschließlich skillorientiert, sondern generieren vornehmlich Bedeutung.

Die aerial Dance academy hat ein kleines Budget zusammen gesammelt, um eine Produktion in Hamburg zu realisieren: SALTO-EGO.

4 ArtistInnen erarbeiten in einer Choreographie mit Andree ein Stück zum Thema: die Alter-Ego der Artisten. Ein Balanceakt zwischen marktorientiertem Entertainment und ästhetischem Laboratorium.

Als Artisten wirken mit Aleks, Anna-Maria, Samira und Franco.

Mitte / Ende mai kommt der Künstlerische Leiter vom STAMP Festival und möchte Skizzen/work in progress sehen.

Die Premiere ist für 4. - 6.9. auf dem STAMP Festival geplant. Weitere Auftritte folgen nach Möglichkeit in den Wochen danach.

*Nächstes Treffen ist am Dienstag 9.6. wieder im Gemeinschaftsraum Brachvogel!*