

Projektebenen im ZBK e.V.

- **Entwicklung von IN.CIRQUE als inklusionsorientierte Didaktik** in der Verbindung von Pädagogik und Kunst entlang der UN-Behindertenrechtskonvention und der Allgemeinen Menschenrechte (Theorie-Modelle und Praxis-Konzepte)
- **Passgenaue Formate für Einzelpersonen, alters- und zielgruppenspezifische Zirkuskurse**
 - Zirkuskurse für Kinder / Jugendliche / Erwachsene
 - Bewegungstrainings in „geschützten Werkstätten“)
 - generationenübergreifende Projektarbeit (für Menschen von 8 – 80 Jahren) in Workshops und vertiefenden Proben-Formaten
- **Ausdifferenzierung von Projektformaten**
 - stufenloser Übergang von niedrigschwelligen Basiskursen („Zirkus für Alle“) bis hin zu Profi-Formaten (inklusive Shows und internationale Galas)
 - Zirkus als Lebensbegleitung und gesundheitspräventiver Projektarbeit
- **Interdisziplinäre pädagogisch-künstlerische Projekte**
 - Zirkus, Tanz, Theater, Bewegungspädagogik, Fitness und Physiotherapie
 - Neues Format: BlickFang (künstlerisches Projekt für Artist*innen mit Down-Syndrom, Geflüchtete und Zirkuspädagog*innen)
- **Projekt „BEKIS – Bewegte Kunst und inklusive Schulkultur“**
 - Methodenkoffer für Zirkuskurse im Vormittagsbereich (regulärer Unterricht) in inklusionsorientierten arbeitenden Schulen)
- **Weiterbildung von Menschen mit Down-Syndrom zu Experten*innen von Bewegungskünsten**
- Ausbildung von Artist*innen zu Trainer*innen mit dem Ziel der Entwicklung von Arbeitsplätzen und Bundesfreiwilligendiensten
- **Modellprojekt „1-jährige berufsbegleitende Weiterbildung Inklusionsorientierte Zirkuspädagogik“**
 - 2015/2016 gefördert vom Innovationsfonds kulturelle Bildung / Inklusion des BMFSFJ
- **Nationale und Internationale Workshops und Weiterbildungen**
 - für regionale und nationale Fachverbände (BKJ, LAG Zirkus NRW, Bundesverband Kinder- und Jugendpsychotherapie, Qualitätsverbund Kultur macht stark, und so weiter)
 - für Internationale Institutionen wie Upsala Cirk / St. Petersburg und Palestinian Circus School / Ramallah
- **Teambuilding-Workshops für Zirkusse**
 - zum Beispiel für Zirkus Klatschmohn / Halle, Springkraut e.V. / Dresden oder Zirkus Fantadu / Wiesenau, Brandenburg) zu pädagogisch-künstlerischen Arbeitsphilosophien und Arbeitsformen
- **Texte für Pädagogik-Handbücher und Fachzeitschriften**
 - Fachverlage für Pädagogik
 - BKJ-Publikationen
 - Fachzeitschriften
- **Gestaltung von ZBK-Fachtagungen und Vorträge für Fachkongresse anderer Institutionen**
 - Theorie- und Multimediavorträge / Lecture-Demonstrations