

**Protokoll 15. Stammtisch Berliner Initiative Neuer Zirkus e.V.**

zu Gast bei Chris Ritter im Pfefferberg Theater, Berlin

Mittwoch, der 22.02.2017 18:00 Uhr

**Anwesende:**

Chris, Cox (Protokoll), Franziska, Caroline, Romy, Anna-Katharina, Silea, Jana, Carmen, Yogi, Alexandra, Petra, Matte, Tobias, Andrea, Gwendolyn, Christine, Julia, Camie, Ernesto, Sabine, André, Alessandro, Johanna, Sophie, Elena, Angelina, Nathalie, Johannes, Josa, Tobias, Alex

**TOPs:**

- 1) Vorstellung des Pfefferberg Theaters
- 2) Vorstellungsrunde der Anwesenden
- 3) Zukünftige Festivals
- 4) Wunscthemen für zukünftige Stammtische
- 5) Sonstiges

Führung durchs Theater

**1) Vorstellung des Pfefferberg Theaters durch Chris Ritter (Spielstättenleiterin (25%))**

**Idee:** Eine Bühne für zeitgenössischen Circus, Berliner Künstlern eine Bühne geben, unter anderem non verbale Kunst, interdisziplinär, eine Möglichkeit bieten, dass sich Stücke einspielen können, langfristig an internationalen Formaten interessiert

**Format:** nicht subventioniertes Theater, 40% mit Behinderung, 2 Mensch-Betrieb, 1 Techniker, 2 Stagehands, 226 Plätze, enge Zusammenarbeit mit dem Tollhaus Karlsruhe, Kooperationen gewünscht, Gastspiele willkommen (Konditionen: meistens 70/30), Proben auf der Bühne möglich, technischer Support

Aufführungszeiträume generell Do-Sonntag

**Ausstattung:** Größe 10 x 10 x 6 Meter (Höhe), vorne Portalöffnung 8m, Drehbühne, Aufhängepunkte an 1,25m Stange Traglast 1600kg auf 4 Platten, variable Abseglungen in der Wand, Drahtseil möglich

**Demnächst zu sehen:**

Tortured Mind: 27.09.-15.10.17

Romy und Karl Heinz (Faust)

Aus der Runde kam der Vorschlag für ein regelmäßiges Format, wer aktives Interesse hat und meldet sich bitte bei Chris

### **3) Festivals**

#### **Festival 2:0:**

Dritte Edition, 3.-6.08.18 Cabuwazi Alt Glienicke, unkommerziell, Herz, Spaß, Freunde, Camping Möglichkeit, Shows, Workshops, soziale Magie, Circuskunst als Medium, Hutgeld geht an die Künstler\*innen

Suche noch Menschen, die Hochseiltürme bauen können, bitte bei Tobias Lippek melden ([tobias.lippe@cabuwazi.de](mailto:tobias.lippe@cabuwazi.de))

#### **Berlin Circus Festival:**

Dritte Edition, viele Workshops, Austausch, Diskussionen, Finnland als Partnerland, im Mai Bewerbungen für Open Stage und Work In Progress Formate, infos über facebook

#### **Luftartistikfestspiele:**

Voraussichtlich wieder 2018, 2017 kleineres Format mit Gastspielen und Fokus auf Workshops

### **4) Wunscht Themen für zukünftige Stammtische:**

- Realisierung von Projekten
- Baukes Briefe an den Circus diskutieren (<http://www.initiative-neuerzirkus.de/the-myth-called-circus-second-open-letter-to-the-circus-by-bauke-lievens/>)
- Fortbildungsprogramme wie Socialer Circus von Cirque du Soleil
- DASartsFeedback Methode (<https://vimeo.com/97319636>)
- Netzwerktreffen

### **5) Sonstiges :**

- Josa und Johannes kuratieren jetzt 2-mal im Jahr zeitgenössischen Circus im Haus der Berliner Festspiele- Auftakt mit NEBULA ( 6.-8.03.17) Workshop der Companie 7. und 8.03.
- Artikel über die Konferenz "Contemporary Circus in Art and Society" Januar im Chamäleon <http://tanzraumberlin.de/Manege-frei--435-0.html?id=858>

- MANIFEST unterschreiben: <http://www.initiative-neuerzirkus.de/manifest-des-zeitgenoessischen-zirkus/>
- Nach einem Gespräch mit dem Geschäftsführer vom Fonds Darstellende Künste, Holger Bergmann, rufen wir Euch auf, Anträge zu stellen! Sie beraten gerne und es ist möglich „sein“ Format einzutragen.
- Luftartistikmagazin: <http://activonga.com/>