

## Stammtisch Neuer Zirkus in Berlin

15.10.2012

Protokoll: Silvia, Carmen

zu Gast: Jenny Patschovsky ([Atemzug e.V.](http://Atemzug.e.V.)) im Circus Schatzinsel ([vuesch.org/schatzinsel](http://vuesch.org/schatzinsel)), Berlin

- **Vorstellungsrunde:** Jenny Patschovsky, Jan van Aubel, Cox Ahlers, Sylvia Schulte-Huermann, Achim Scheffler, Thomas Plattner, Stefan Sing, Josch (Steve Joshua Dyffort), Paolo Masini, Anders Jensen, Christine Thevissen, Manoush, Christin Lässig, Elias, Lisa Pfoh, Nils Wollschläger, Sarah Goody, Mateau, Sarah Pfeiffer, Matte Buhrow, Carmen Küster, Olaf Schenkenberg, Jens Helpap, Joana David, Angelika Jost, Anja Gessenhardt, Manja, Katrin, Tobias, Franziska Pack
- Jenny stellt die **Initiative Neuer Zirkus (INZ)** vor [www.initiative-neuerzirkus.de](http://www.initiative-neuerzirkus.de)
  - wer ist die INZ (Einzelkünstler, Kompanien, Produzenten aus dem Raum Köln und Essen)
  - die Ziele: ein Netzwerk zwischen ArtistInnen/KünstlerInnen in Deutschland aufbauen, den künstlerischen Austausch und die Weiterbildung fördern, eine Plattform schaffen, auf Diskutiert werden kann und sich informiert werden kann - dafür gibt es schon jetzt einen online-Terminkalender auf der INZ-Webseite, auf dem wir Termine von Veranstaltungen, Shows, Workshops, Symposien zum Neuen Zirkus in Deutschland (und auch Europa) veröffentlichen
  - außerdem will die INZ die die Anerkennung des Neuen Zirkus als eigenständige Kunstform aktiv vorantreiben und den Neuen Zirkus in Deutschland etablieren
- **Frage: Was ist überhaupt Neuer Circus?** Zu dieser Frage kamen unterschiedlichste Überlegungen und viel Diskussionsbedarf war da:
  - Leistungsgedanke wird in den Hintergrund gestellt
  - Der Name Circus bringt viele vorgefertigte Assoziationen mit sich
  - Begriff Circus ist hinderlich für mögliche Förderungen
  - Circus braucht mehr Erklärung
  - kann für sich stehen muss keine Vermischung mit anderen Genres beinhalten
  - Beispiel großer Förderungen: Kindercircus
  - Muss ein neuer Begriff her? Circus hat sich entwickelt hat sich neu definiert
  - Circus grenzt sich durch andere Schreibweise ab
  - Circus wird in Deutschland nicht als Kunstform anerkannt
  - Gesellschaftliche und Politische Entscheidung ob Circus Kunst ist
- Kölner Kulturrat befürwortet den Neuen Zirkus in Verbindung mit Tanz und Theater als Kunstform
- Berliner Künstlerstammtisch als mögliches Forum für den Neuen Zirkus
- Beschreibung vom Neuen Zirkus ist ständig in Arbeit
  - Was bedeutet Neu?

# Atemzug e.V.

- Kann sich der Neue Zirkus mit dem Cirque Nouveau vergleichen? unterschiedliche geschichtliche Hintergründe
- Vorstellung vom „**Labor Cirque**“: Research Projekt des ZAK in Kooperation mit der INZ und dem Verein Atemzug:
  - Arbeitsgruppen experimentieren zum Thema Schnittmengen zwischen Artistik, Musik, Tanz, Theater;
  - wie und wo bereichern sich die unterschiedlichen Genres gegenseitig; Was passiert genau, wenn die Artistik eine Verbindung mit Theater, Tanz und Musik eingeht? Wo ist eine Kombination von schauspielerischen und artistischen Elementen tatsächlich sinnvoll? Wie verändert sich ein Gedanke, wenn wir ihn mit Ausdrucksmitteln aus dem Sprechtheater, dem Tanz, der Musik oder der Zirkusartistik veranschaulichen?
  - professionellen Artisten und Künstler aus den anderen Genres werden zusammen experimentieren unter der Moderation/ Leitung von Trainern und Dozenten aus den verschiedenen Genres
  - Research-Blöcke sind für März, April und Mai geplant; jeweils 1 Woche; die Teilnahme ist kostenlos;
  - im „Labor“ soll auch die Grundlage für eine Zusammenarbeit der KünstlerInnen geschaffen werden, die in einer öffentlichen Präsentation enden kann
  - Die Bewilligung steht zu 2/3

## PAUSE

- ein paar Minuten später und ein paar Leute weniger...
- Fabrik Potsdam Flyer 'Neuer Circus'
- Frage nach Spielstätten in Berlin
- Katakomben e.V. planen langfristig Spielstätte aufzubauen
- Zelte als Spielstätten?!
- Interesse an Initiative Neuer Zirkus – Frage nach Beteiligung; Auflistung/Archiv mit Verlinkung für Gruppen etc. in Deutschland
- Frage nach theoretischen Arbeiten im Circus
- Vorstellen des Projekts „**Zirkusbibliothek**“ von Tim Behren im ZAK: gerade in Planung, wird vorerst Präsenzbibliothek für (Neue) Circus Literatur, theoretische Arbeiten zum neuen Circus und auch audiovisuelle Medien – Videos
- Gisela Winkler – größtes Archiv in Deutschland, Karl-Heinz Ziechten für Jonglage
- horslesmurs Plattform <http://www.horslesmurs.fr/>

# Atemzug e.V.

- Interesse Stammtisch in Berlin weiter zu führen? Mailliste wird erstellt
  - Matho, Cox und Achim würden sich bereit erklären, eine erste Struktur für einen Berliner Stammtisch aufzubauen;
  - eventuell mit wechselnden Orten für die Treffen
  - Vorschlag Thema: wie kann man eine Neue Zirkus Produktion realisieren: Gäste einladen, die eine erfolgreiche Neue Zirkus-Produktion in Berlin durchführen/durchgeführt haben. z.B. Julia Christ?
- Landes Arbeitsgemeinschaft Freier Theater – LAFT
- Buch 'Survival Kit' zu Verwaltungstechnischen Dingen, steuerrechtliche Dinge, Bussinessplan, Finanzplan etc...
- Austausch Köln-Berlin, z.B. Protokollaustausch; offener Blog?! Oder direkter Mailverteiler? Am besten beides; was kann dabei über die INZ laufen?

Der Stammtisch Neuer Zirkus wird organisiert vom Kölner Atemzug e.V. in Kooperation mit der Initiative Neuer Zirkus e.V. – hier mit Unterstützung vom Circus Schatzinsel Berlin  
[www.atemzug-ev.de](http://www.atemzug-ev.de) / [www.initiative-neuerzirkus.de](http://www.initiative-neuerzirkus.de) / [www.vuesch.org/schatzinsel](http://www.vuesch.org/schatzinsel)