

Protokoll 4. Berliner Stammtisch Neuer Zirkus

am Donnerstag 18. April 2013 um 20:00 Uhr bei Berlin lacht e.V.- Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Anwesenheit:

Doro Kipp-Berlin lacht e.V.-Luftring und Künstlerbooking

Thomas Plattner- Berlin lacht e.V.- Clown, -Lehrer und Veranstalter

Cox Ahlers -Performerin, Regisseurin, Atemzug e.V.

Sarah Pfeiffer -Artistin

Hannah Lange - www.loooop.org, Performerin- Varieté -Feuershows (versucht Geschichten, Charaktere reinzubringen) Vuesch e.V.- Team

Christine Kölbel - Circus Schatzinsel

Irene Fas Fita -Mime auf Etage studiert- vor kurzem Kontakt zum (neuen) Zirkus bekommen-nimmt jetzt am Labor Cirque in Köln teil

Johannes Stubenvoll- Mime-Akrobatik-Tanz: „wo will der Zirkus hin wo trifft sich Theater und Zirkus?

Christine Thevissen: -Artistin / trad. und neu Zirkus, Performerin, Tänzerin

Tim Schneider - staatl. Artistenschule- Tuch- Studium Kulturarbeit in Potsdam - studentische Hilfskraft beim Deutschen Kulturrat - Ehemaliger Organisator von Base Berlin

Verena Schmidt:- staatl. Artistenschule- Vertikalseil- Studium Kulturarbeit in Potsdam - studentische Hilfskraft beim Deutschen Kulturrat

Neuer Zirkus ist: Wenn jemand auf der Bühne einen Salto macht da er sich ärgert und der Zuschauer danach nicht sagt: „ Was für ein guter Salto!“ sondern: „wie hat der sich gut geärgert!“

Johannes hat in einem Stück von Familie Flöz einen schönen Tod in Form eines Handstands gesehen.

Wir sind auf der Suche nach weiteren Bildern...

- 1) Thomas stellt die Räume vor: Theater Blumenstrauß – Räume können gemietet werden (www.theaterbuendnis.de)
- 2) Clown Akademie, zu verschiedenen Themen werden Workshops in unterschiedlicher Länge angeboten. Die Lehre kommen teilweise aus Frankreich (Hangar de Mines), das Ziel ist eine Vollzeitausbildung Clown- braucht noch Förderungen und feste Struktur. Zur Zeit finden die Workshops an unterschiedlichen Orten statt. www.clown-akademie.de

- 3) Schatzinsel: -auf Jugendarbeit bezogen- keine traditionelle Linie-Kreislauf (ehemalige Schüler kommen zurück und bringen neues für die Kinder jetzt mit.)
 Z.B. Zirkus/Performance Projekt „ Der Besuch“ oder Bewegungsworkshop von Josa und Bellina, sonst kostenlose Kinder- und Jugendzirkuskurse, Jugendensemble-„ Mauermenschen“ (1 Jahr proben)
 Die Schatzinsel ist offen für Gastspiele und Training
 Suchen Stiftung um Residenzen zu ermöglichen- waren bei Hauptstadtkulturfonds- ist schwierig. Werden zur Zeit vom Bezirk als Kinder und Jugendfreizeitstätte unterstützt, Platz und Haus gehören dem Bezirk. Ein Bleiberecht besteht vorerst. 2,5 bezahlte Stellen die sich 4 Menschen teilen.
 Wunsch: Festbau auf Freilichtarena (kein Lärmproblem, keine großen Heizkosten). Haus soll ausgebaut werden.
- 4) Vuesch auch immer offen für Ideen für Trainings, etc.
- 5) Hinweis auf das Kölner Forschungsprojekt Labor Cirque: info: <http://www.zak-koeln.com/erwachsene/labor-cirque> und www.facebook.com/LaborCirque
 Inhalt und Fragen: Wie können wir Stücke kreieren, was ist neuer Zirkus
 4 Moderatoren leiten das Labor an, Tanz Schauspiel, Artistik, Musik- Leute aus verschiedenen Bereichen- offenes Ergebnis, kein Aufführungsdruck- Ende Symposium mit Fachpublikum
 5 Stücke werden in NRW gezeigt. Linaz/Laura- FBS-
- 6) **Deutscher Kulturrat**: öffentlich finanziert- bkm- Politikberatung/Kulturpolitik, vorstand- Ehrenamt, Verbandsstruktur. 4 Mitarbeiter (8 große mitglieder-240 Bundesverbände)- zahlen
- 7) Es gibt noch zu wenig Vereine und keinen Verband für Zirkus, jedenfalls zu wenige die sich nicht zu sehr mit sich selbst beschäftigen. Sie sind politisch nicht aktiv. Eine Vernetzung untereinander fehlt. **Diskussion über die langfristige Gründung eines Verbands**. In diesem Verband sollen Rechte, Wünsche und Forderungen der Artisten gesammelt werden. Der Deutsche Kulturrat vermittelt zwischen Verbandsinteressen und der Politik. Als Beispielverband wird der Bundesverein für Theater im öffentlichen Raum- (Berlin lacht ist Mitglied) genannt.
- 8) **Petition**: (Straßenpetition, viele infostände auf allen Festivals, informieren. Unterschriften sammeln, Problem landet im Aktenschrank- frage was bringt's? Erfahrung mit Stassentheaterfestival 2005- Öffentlichkeitsarbeit- wir sind auch Künstler- ohne staatliche Förderung- Dialog auf der Straße- Bild- Unterstützung aus dem Publikum.- ran an die breite Masse/Normalbürger-unsere Zuschauer- grundsätzliches Bewusstsein muss aufgeklärt werden
 Was ist die Forderung??? Keiner in der Regierung sagt dass zirkus keine kunst ist- Eher für Kleinigkeiten kämpfen- Förderung für daku?
 Pauschal sein- pauschal abgelehnt.- muss total konkret sein.
 Plattner- will Gerechtigkeit- Gleichberechtigung.
- 9) Weiterhin ist ein Interesse für ein **Festival in der Schatzinsel** vorhanden. Das erste Treffen findet am Freitag, den **03.Mai 2013** um 13Uhr in der Schatzinsel statt. **AG-Festival**:
 Festival/Konvention/treffen: Schatzinsel-klein- 1 Woche gemeinsame Workshops theoretisch und praktischer Erfahrung und Austausch – Ergebnisse- Stücke zeigen---selbstorganisieren zum zusammenarbeiten- wo steckt die Energie-....oder dezentral auch an andere Orte (körperhaus)....Problem-lärm-
 Gerne aus anderen Städte Leute einladen- da es keine vereine-oder Netzwerke gibt.
 Werbung über Verteiler des Bundesverband Theater im öffentliche Raum

Auch wäre es schön Stücken, die zwischen 20-40min sind einen Aufführungsrahmen zu geben. (Vielleicht auch in Form eines Festivals, an mehreren Tagen und ganztägig)
Interesse haben: Christine, Cox, Timm, Thomas, Verena, Tine

„Leute sollen sich wohl fühlen und dadurch ne kraft kriegen.“
Wer kann ein verband gründen- jeder. (kulturrat ist offen- bitte beitreten)
z.B. verschiedene Mehrwertsteuer- müsste gesetzliche Regelung
Anerkennung Zirkus als Kunstform- H. Zimmermann vom deutschen Kulturrat- Schwerpunkt in der nächsten Zeitung
Ist Zirkus Kunst?- Zirkus ist eine Kunstform- bitte aufhören nur neuer Zirkus ist Kunst- Varieté auch- gibt verschiedene Formen aber alles Kunst. Niemand sagt, dass Zirkus keine Kunst ist- Deutschland entscheidet nicht was Kunst ist oder nicht- es muss konkret die Förderung angesprochen werden
Abgrenzung- nein-zusammenarbeiten um eine Chance zu haben
Gerne würden wir einen Termin finden um zu besprechen: **AG Verband**
Davor kleines Team inhaltliche Agenda, Grundparameter. Wollen wir ein Leitbild oder nicht.
Was sind Anreize um einen Verband zu gründen.- und was was würden wir machen, wenn wir einen Verband hätten?
was sind Nöte/Bedarf und Interessen?
Breiten Themenstrass sammeln- das können wir euch bieten- praktischer Hilfestellung- Bewerbung, film, raum,
! Struktur! Inhalte nicht klar.
Bundesweit
Bis Herbst/Winter dann beraten lassen.
Größere Vernetzung/ mehr Spielorte-
Problem: Berlin lacht- Alex gleiches Nutzungsgeld wie Hollywood Produktion/Oktobertfest.- deshalb auch Würstchen verkaufen.
Artisten sind in der ksk vertreten
Zirkus Gesetze und Regeln sind veraltet.
Problem: wenige Leute die über Zirkus schreiben! Mut zu publizieren, mehr Leute müssen über Zirkus nachdenken wollen und das auch in die Öffentlichkeit bringen. Theoretische Ebene fehlt hier in Deutschland- Übersetzungen fehlen.
Atemzug – Cooler Verein- die Arbeit der Atemzügler, vor allem von Jenny Patschovsky wird gelobt.

Zu tun/Termine/Ideen/Aufgaben/Aktionen:

Initiative Neuer Zirkus Google Account –ist eingerichtet. Zugangsdaten wurden rum geschickt, wer sie nochmal haben möchte bitte Mail an Cox.Ahlers@atemzug-ev.de

Bitte postet auf der **INZ- Facebook** Seite alle Termine von Aufführungen und Workshos, Ausschreibungen für Festivals und alle Informationen bezüglich Neuen Zirkus.

Colwnsworkshop: Peter Weyel 26.-29.04.13 von 10-18h (www.clown-akademie.de)

3/2/1 drei Artisten – zwei Stücke- ein Abend

Am **02. und 03. Mai 2013** um 20h im Theaterforum Kreuzberg (www.tfk-berlin.de)

Mit Katastrophen in 8 Strophen, ein clowneskes Bewegungstheater von und mit Sarah Pfeiffer (www.pfeiffersarah.com) und LichtesDunkel, ein Bewegungsstück zeitgenössischer Artistik, Jonglage und Luftakrobatik von und mit www.matteundcarmen.de
Eintritt: 12€ ermäßigt 8€

Irene sucht Ort zum Wandtanz Indoor (mit kletterseil)

??Was ist mit unserem Körpertraining??: Es wird gewünscht das Körpertraining weiter zu machen. Angedachter Termin Dienstags 10Uhr im Körperhaus. (Karl-Marx-Straße 58). Ein extra Körpertrainingsverteiler soll eingerichtet werden.
Vorschläge per Mail für Input und Übungen, die ausprobiert werden sollen
Miniworkshops, Erforschen der Neuen Circus Thematiken/Funktionsweisen
„bring your own technic“!!, Schlüsselfrage muss geklärt werden. Wir müssen checken wer kommt und wer wann den schlüssel hat...

5. Berliner Stammtisch Neuer Zirkus: angedacht ist Mittwoch, 05. Juni 2013 – wo?
Themen: Psychotherapie und Zirkus- Dozent Ben Smalls?