

## **Protokoll des 10. Berliner Stammtisch Neuer Zirkus**

Datum: 22.01.2015 um 20:00Uhr

Ort: Artistraum im KuBiz, Bernkastelerstraße 78, 13088 Berlin - Weißensee

### **Tops:**

Vorstellungsrunde

Vorstellung des Artistraum

Bericht vom 2. Netzwerktreffen in München

Broschüre

Termine

### **Vorstellungsrunde:**

**Johanna:** Luft, Tanz, Artistik mit Geschichte

Gründerin und Mitbetreiberin vom Artistraum

Seit 1,5 Jahren fertig mit ihrer Ausbildung an der Etage, arbeitet jetzt im Duo, Companie

[Aerophilia](#)

„Wir haben noch nicht das Siegel Neuer Zirkus, hoffen aber darauf“ (?)

Fokussieren sich mehr auf Straße

Haben Schwierigkeiten Publikum und Aufführungsorte zu finden.

### **Sophie:**

Gründerin und Mitbetreiberin vom Artistraum

Trapez, Tanztrapez, (niedrige Aufhängung (singelpoint mit Wirbel), Keulenjonglage und

Swinging, Companie [Aerophilia](#)

Wunsch alles zu verbinden plus Musik

### **Max:**

Gründer und Mitbetreiber vom Artistraum

Seit 1,5 Jahren fertig mit seiner Ausbildung an der Etage, Partnertrapez, Jonglage,

Partnerakro, Strapaten

Haben eine Company, die Veranstaltungen macht. Fahrende Bühne mit Gastro, Weihnachts- und historische Märkte, Gauklerprogramme.

**Jogi:** Trapez Musik Duo „die Maiers“

Zirkusschule in Bxl absolviert, forschen, spielen, reisen

suchen nach Raum, höher als Artistraum Minimum 6 Meter

Benutzen den Begriff Neuen Zirkus seit 20 Jahren, sind inspiriert durch Ueli Hirzel, Cirque O

Findet es spannend, dass Neuer Zirkus nach Berlin kommt.

**Sabine:** Trapez Musik Duo „die Maiers“

Ausbildung bei Fooltime, Bristol, Bxl école sans filet

War erstaunt dass hier in Deutschland alle ihre Nummer haben, ist gespannt was weiter passiert.

**Cox:** Tanzakrobatin, Performerin, Regisseurin, Ansprechpartnerin INZ in Berlin und aktiv beim Forum Neuer Zirkus (FNZ)

**Matthias Romir:**

Seit 2,5 Jahren in Berlin hat seine Soloshow die ganz ordentlich läuft, Stück ist sehr lange gewachsen. Hat Nummern gemacht, so wie man das in D halt macht, Nr. haben alle was mit einander zu tun also Stück jetzt 1,5 h wird in Zukunft wohl noch länger.

Spielt am **07.03.15** im Ambulatorium Revalerstr.99, Berlin-Friedrichshain

Ambulatorium ist kein offizieller Spielort, müsste viel getan werden damit es möglich wäre.

**Christine** Leitung des Circus Schatzinsel, Gründungsmitglied des FNZ e.V.

Ziel vom Circus Schatzinsel: Kinder und Jugendarbeit

Wie arbeiten wir mit Kinder und Jugendlichen mit Neuen Zirkus, stellt sich unterschiedlich dar, auch Profis trainieren bei uns geben dann Workshops, das ist eine schöne Vermischung. Fand es schön, dass beim FNZ auch Kinder und Jugendliche eingebunden waren. Der Platz des Circus Schatzinsel war schön für ein Forum, ein Platz zum zeigen und diskutieren, nette Atmosphäre mit Grün drumrum, der auch noch zum Cafe trinken einlädt.

Es finden Renovierungsarbeiten in der Schatzinsel statt und ab Mai ist nur noch das Zelt nutzbar.

**Claudius:** seit vielen Jahren aktiv in der Zirkusszene, organisierte das 2. Netzwerktreffen Neuer Zirkus Deutschland mit Unterstützung der Stadt München.

**Artistraum:**

Die Turnhalle ist 185 qm groß und 6m hoch.

Es gibt mehrere Hängepunkte und einen schönen neuen Holzboden.

Ist seit Januar 14 vom Kultur- und Bildungszentrum Berlin Weißensee ([Kubiz](#)) gemietet.

Er kann Tag und Nacht genutzt werden.

Im Kubiz gibt es noch andere Projekte, eine Aula für Veranstaltungen

War sehr runtergekommen haben viel Arbeit reingesteckt.

Höhe 6 Meter, viele Luftaufhängungen, viele Chinesische Masten und Befestigungen dafür.

Finanzierung: 3 teilen sich die Miete, 5 € am Tag zum Trainieren, Workshops werden

angeboten, Kooperation mit Companien und Häusern wie zum Beispiel tortured mind, oder dem Chamäleon zur Wiederaufnahme von Dummy.

Der Artistraum hat Lust auf mehr Workshops und Veranstaltungen, es besteht die Möglichkeit eine Küche dazu zu mieten und Schlafplätze können organisiert werden, es gibt einen schönen großen Garten/Freifläche und der Weissensee ist in 5 min zu erreichen.

Wunsch regelmäßige offene Bühnen zu veranstalten. Möchten mehr Visibilität und sich im Kiez vernetzen. Mehr Kontakt zum Haus.

Noch kein Veranstaltungsort, kein Licht, kein Tanzboden, Aula kann man mieten hat aber keine Aufhängungen.

schwierig Publikum zu bekommen

suchen Anschluss an die Szene

Was ist mit dem Kulturhaus Peter Edel in Weißensee? Schöner Saal mit riesiger Bühne.

## **2. Netzwerktreffen Neuer Zirkus Deutschland in München 11.- 14. Dez 2014**

In erster Linie muss natürlich Geld da sein, damit man Qualitätsarbeit leisten kann, man kann nicht immer für nix arbeiten. Kleines Ding, viel Arbeit, hat sich aber gelohnt, für alle, für die Szene und für die Stadt gut.

Hatten rund 40 Bewerbungen, vergaben 17 Förderstipendien, wählten den Bewerbungsstatus, da wir motivierte Leute wollten, die auch an Stücken arbeiten.

Format auf 2 Schienen:

1) intern - wie komm ich von der Nummer zum Stück: 4 Tage Workshop mit Julia Christ, Stefan Sing und Christiana Cassadio

Wir wollen aus dem Teufelskreis raus. Keine Stücke, keine Beachtung, kein Geld

2) öffentlich - das gab es für das Publikum: Präsentation von Tangram (Stefan Sing und Christiana Cassadio)

Showabend mit 4x25 min: Overhead project, Stefan Solo Jonglage ohne Musik, Julia Christ, Tobias M. Dräger

Theater (I Camp), 150 max. Plätze, gute Pressearbeit 3 Artikel in Süddeutschen Zeitung

500 Reservierungen – total überlaufen

(Problem: Journalisten machen Überschriften, wir müssten Überschriften machen)

Zukunft: Valerie und ich werden es auf jeden Fall fortführen, vor allem wohl auch mit der Stadt (Kulturreferat), die sind begeistert von der Arbeit, es gibt aber wie überall verschiedene Interessen im Referat, 2 oder 3 Leute möchten ein bisschen was Neues machen, gibt aber auch Gegenwind, andere Sparten haben Angst dass das wenige Geld woanders hinfließt.

Kleines Format geht aber weiter, Wünsche für die Zukunft: Aufführungssaal, Residenzort.

München, kleine Szene, sehr aktiv ca. 20 Leute und suchen, trainieren viel. Kontakt zu Tollwood, aber die arbeiten privatwirtschaftlich und haben klare Ziele und Budgets dafür, würden Stücke zeigen, aber darüber hinaus schwierig die deutsche Szene langfristig weiterzubringen.

**INZ:**

Die Broschüren Neuer Zirkus in Deutschland sollen verteilt/verkauft werden.

Schatzinsel: könnte versenden übernehmen

Artistraum: 8 Exemplare

Matte: hat noch Karton

Katakomben: wer könnte den „Vertrieb“ dort übernehmen?

Veranstaltungen: Verkauf muss organisiert werden

**Forum Neuer Zirkus:** Verein ist in Gründung, Veranstaltungen sind geplant auch außerhalb von Berlin, Kulturlounge mit Essen, ohne offizielle Einladung, zwischen den Stücken 20 min Pause zum plaudern.

**Sonstiges:**

- Berlin ist auf der Suche nach Veranstaltungsorten, die Neuen Zirkus programmieren
- Wer möchte den 11. Stammtisch Neuen Zirkus zu sich einladen?
- Cie Aerophilia suchen Trapezgestell
- Der Verein [Netzwerk Zirkus e.V.](#) wurde am 05. Februar 2015 gegründet. Es werden noch Fotos für die Webseite gesucht. Auch ist der Straßenzirkus noch nicht nachhaltig vertreten, wer sich angesprochen fühlt nimmt bitte Kontakt auf.

**Termine:**

FNZ - Nächste [Kulturlounge](#): Freitag den 13.02.15:

Narration und Artistik mit [Jana Korb](#) und [Matte Buhrow](#)

FNZ- Samstag den 14.03.15: [Zwischen Himmel und Erde](#) Werkschau zeitgenössischer Artistik beim Cirq'ouleur Festival in den Flottmann Hallen in Herne

FNZ- 10.-12. April 2015: Doppelabend im Theaterforum Kreuzberg mit [Darragh McLoughlin](#) und [Matte Buhrow](#)

Watch out for: **CIRConvergence** 4.-7. Juni 2015

*Das 1. Festival für Neuen Zirkus Mitteldeutschlands mit Convention-Charakter ist eingeladen zum Weimarer E.werk-Festival in Kooperation mit dem deutschen Nationaltheater und dem Lichthaus Kino!*

Dazu bald mehr...