

Einsendung bis **31.3.2019** als .pdf (3-4 Seiten) an zirkuson@initiative-neuerzirkus.de

Gerne kann ein Dossier mit Bildmaterial (wenn vorhanden) mitgesendet werden!

- Name (Arbeitstitel des Projekts):
- angestrebte/s Dauer/Länge/Format des Projekts:
- Name der Kompanie:
- Namen aller aktiven KünstlerInnen:
- LeiterIn/AnsprechpartnerIn des Projekts:
- Name von DramaturgIn, Auge von Außen (wenn vorhanden):
- E-Mail Adresse des/der AnsprechpartnerIn:
- Telefonnummer des/der AnsprechpartnerIn:
- Website:
- Kurzbeschreibungen aller aktiven KünstlerInnen des Projekts mit Titeln früherer Kreationen, kurze Geschichte der Kompanie (kein vollständiger CV):
- Beschreibung der künstlerischen Intention des Projekts:
- Erläuterung der eigenen künstlerischen Vision im Zeitgenössischen Zirkus:
- Link zu Videomaterial auf YouTube/Vimeo, kein Download-Link (aktueller Stand/Work-In-Progress, bitte erläutern):
- Worauf wird Wert während der Recherche gelegt, welche anderen Kunstsparten eingebunden?
- Welchen Stellenwert, welche Aufgabe hat die Zirkus-Technik/-Disziplin in dem Projekt?
- Welche Kurations- und Recherchemethoden werden verwendet?
- Technische Bedingungen, was wird benötigt für das Projekt? Rigging, Raumhöhe, Boden? Ist es außen spielbar?
- Zeitplan für den Kurationsprozess (andere Residenzen und Showings außerhalb der Förderung von Zirkus ON):
- In welchem Bereich erwartest du dir Hilfe durch Zirkus ON und den Programmpartnern, sowohl künstlerisch als auch administrativ?
- Gibt es eine Idee für die Erstpräsentation auf dem Festival PERSPECTIVES am 9.6.19 in Saarbrücken (keine Bühne)?
- Was sind innovative Ideen um das Projekt zu vermarkten?